

**Istituto Tecnico Industriale "S. Cannizzaro" - Catania**

***Anno scolastico 2018/2019***

***Specializzazione Informatica***

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI**

***Documento predisposto dal Consiglio di periodo***

**(Ai sensi della L. 425/97 e art. 5 c.2 del DPR 323/98)**

**CLASSE 5<sup>a</sup> A Informatica (II livello – III periodo) Istruzione degli Adulti (IDA)**

***Catania 13/05/2018***

## **Contenuto**

- 1. Composizione del Consiglio di classe**
- 2. Presentazione della classe**
- 3. Programmazione collegiale e valutazione**
- 4. Schede di materia**
- 5. Prima prova**
- 6. Seconda prova**
- 7. Scheda modulo CLIL**

**Allegato A – Prima prova (Simulazione e griglia di correzione)**

**Allegato B – Seconda prova (Simulazione e griglia di correzione)**

### 1 - Composizione del Consiglio di classe

MATERIE	DOCENTI	FIRMA
Lingua e Lettere italiane	Granato Rosanna	
Storia	Granato Rosanna	
Lingua straniera (Inglese)	Reitano Antonello	
Matematica	Gullotta Alfio	
Gestione progetto ed organizzazione di impresa (GPOI)	Bonaccorso Renato G.  Colombo Concetto (coordinatore didattico)	
Sistemi e reti (SIR)	Bonaccorso Renato G.  Colombo Concetto	
Informatica (INF)	Longheu Alessandro  Colombo Concetto	
Tecnologie e progettazione dei sistemi informatici e di telecom. (TPSI)	Longheu Alessandro  Colombo Concetto	
Religione	Paternò Giacomo	

## 2 - Presentazione della classe

La classe V A ad indirizzo "Informatica" (II livello – III periodo, in accordo alla terminologia fornita dal DPR 263/12) è costituita da alunni (30 iscritti di cui 26 frequentanti) per la quasi totalità provenienti dalla 4° A (II livello, II periodo) inf. IDA del precedente A.S., quadro dal quale emerge una classe di composizione piuttosto omogenea, che ha permesso di registrare una buona integrazione fra gli elementi della classe.

La maggioranza degli alunni ha mostrato una frequenza costante e un impegno accettabile, ma diversi studenti hanno avuto una frequenza incostante ed un impegno limitato, svolgendo con esito spesso non sufficiente i compiti didattici assegnati ed ottenendo di conseguenza un rendimento insufficiente in diverse discipline; il rapporto con i docenti è stato complessivamente cordiale.

I docenti del consiglio hanno cercato di attenersi alla programmazione iniziale attuando, tutte le volte che è stato possibile, l'interdisciplinarietà per offrire agli allievi una visione organica ed unitaria delle conoscenze. Inoltre, hanno mirato ad un approfondimento non mnemonico, ma volto a sollecitare lo spirito critico, a sviluppare le capacità di analisi e di sintesi e, per le materie dell'area specialistica, a promuovere la professionalità.

Tale impegno, mirato anche alla crescita dell'individuo oltretutto all'apprendimento delle semplici nozioni, ha comportato talora dei ritardi e/o delle riduzioni di argomenti rispetto a quanto preventivato.

Alla luce del quadro sin qui descritto, i risultati sono mediamente più che sufficienti.

I docenti hanno infine valutato la situazione di un alunno per il quale si richiedono degli interventi educativi speciali, ai sensi della direttiva MIUR del 27/12/12 "strumenti d'intervento per alunni con bisogni educativi speciali e organizzazione territoriale per l'inclusione scolastica" e delle leggi 53/2003 e 170/2010. In particolare l'alunno evidenzia uno svantaggio linguistico e culturale; il consiglio ha ritenuto opportuno redigere un percorso individualizzato, tradotto nel PDP ed allegato al presente documento.

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	

<b>15</b>	
<b>16</b>	
<b>17</b>	
<b>18</b>	
<b>19</b>	
<b>20</b>	
<b>21</b>	
<b>22</b>	
<b>23</b>	
<b>24</b>	
<b>25</b>	
<b>26</b>	

### **3 - Programmazione collegiale e sua realizzazione**

*Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze e capacità, sia all'interno di singole discipline, sia in più aree disciplinari collegate*

#### **Conoscenze**

1. Cultura linguistico - storica che consente di valutare criticamente le problematiche socio-industriali del mondo attuale
2. Conoscenze tecnologiche e scientifiche di base necessarie per le interconnessioni fra le discipline dell'area di indirizzo
3. Conoscenza delle tecnologie informatiche relative alla progettazione e gestione degli archivi e dei sistemi informatici
4. Conoscenza delle problematiche relative alla gestione del progetto, al controllo qualità ed all'organizzazione aziendale
5. Conoscenza delle problematiche relative alla progettazione ed implementazione delle reti di calcolatori

#### **Competenze**

6. Progettazione, realizzazione e collaudo di semplici reti di calcolatori e sistemi informativi, sapendone valutare i singoli componenti, anche sotto il profilo economico
7. Documentazione, in forma scritta e grafica del lavoro svolto
8. Comprensione dei documenti tecnici e dei manuali d'uso, anche in lingua inglese
9. Uso del PC, quale strumento di lavoro per lo studio e la progettazione di semplici sistemi informatici

#### **Capacità**

10. Capacità linguistico espressive
11. Capacità logico - interpretative
12. Capacità critiche e di rielaborazione
13. Capacità di sapere organizzare il proprio lavoro con consapevolezza ed autonomia
14. Capacità di comunicare e documentare adeguatamente il proprio lavoro
15. Capacità di sapersi inserire in un gruppo di lavoro apportandovi un fattivo contributo

#### **Attività programmate dal Consiglio di periodo risultate significative (percorso formativo)**

Il lavoro collegiale è stato basato essenzialmente sulla tipologia tradizionale del Consiglio di periodo (ex Consiglio di Classe, coincidenti per l'ultimo anno di corso qui considerato).

In relazione alle singole discipline sono state realizzate riunioni per materia per la definizione degli obiettivi formativi, dei programmi per il loro conseguimento, dei criteri di valutazione, dei testi da adottare, etc.

Esiste inoltre nell'Istituto una serie di Commissioni per la realizzazione di attività collaterali (Aggiornamento, Orientamento, Educazione alla salute, Scambi culturali).

Le attività curricolari e l'organizzazione della didattica hanno seguito procedure tradizionali.

Oltre alle normali attività curricolari, ad integrazione dell'offerta formativa, nel corso dell'anno sono state realizzate le seguenti iniziative:

- incontro con l'AVIS per la promozione della donazione del sangue,
- incontro con esperti per la sensibilizzazione sulla donazione degli organi,
- Visione di proiezioni cinematografiche
- Visita alla azienda "Sicula Trasporti" - Azienda specializzata nel Compostaggio e Trattamento rifiuti solidi urbani.
- Partecipazione alle INIZIATIVE GRUPPO CARITAS "GEMMA PARISI" - PUBCARITAS

- Partecipazione alla rappresentazione della tragedia greca presso il teatro di Siracusa
- Visione di spettacoli teatrali presso il Teatro Massimo Bellini
- Partecipazione alla rappresentazione della tragedia greca presso il teatro di Siracusa

### **Attività informative**

Sono state attivate iniziative di informazione e consulenza sull'esame di Stato.

### **Attività di "Cittadinanza e costituzione e alternanza scuola-lavoro"**

Secondo le indicazioni del D.Lgs 62/2017 e del D.M. 37/2019 durante l'anno scolastico in corso sono state realizzate delle attività relative all'area trasversale "Cittadinanza e Costituzione"

A tutti gli studenti è stato distribuito un libretto contenente il testo originale della costituzione.

Nel mese di febbraio è stato organizzato un incontro con il P.M.onorario del tribunale di Catania dott.ssa Leanza Eva, la quale in modo interattivo ha presentato gli articoli costituzionali e la loro valenza nella vita di tutti i giorni.

Successivamente si sono approfondite in classe tematiche quali: la sovranità popolare dello stato;il diritto dovere di voto;il diritto dovere all'istruzione;i diritti e doveri dei lavoratori;L'uguaglianza formale e l'uguaglianza sostanziale; La tutela dell'ambiente.

Secondo quanto stabilito dal D.Lgs 62/2017 e nell'O.M. 11 marzo 2019/n.205 (art 19, comma 6) nei corsi di istruzione per adulti l'esperienza dei percorsi di alternanza scuola lavoro, viene sostituita dalle esperienze lavorative degli studenti.

In sede di colloquio risulterà proficuo per lo studente relazionare sulla propria esperienza di vita e su quella lavorativa, per capire la scelta audace di proseguire gli studi e le motivazioni che vi sottendono" in modo da valorizzare il patrimonio culturale della persona a partire dalla sua storia professionale e individuale, quale emerge dal patto formativo individuale"

### **Metodi relativi alle interazioni docenti alunni** **Mezzi di comunicazione delle informazioni**

#### **Verbali**

- Lezioni frontali

#### **Scritti**

- Libri di testo, Documentazione tecnica

#### **Laboratori**

- Informatica, GPOI, SIR, TPSI

### **Criteri e strumenti della misurazione e della valutazione**

La valutazione scolastica è un processo tendente alla misurazione dell'apprendimento ed al rendimento globale degli alunni. I criteri e gli strumenti adottati dai docenti sono stati utilizzati nel rispetto della normativa di riferimento (DPR 122/2009 art. 4). Si è fatto ricorso anche a prove oggettive quali quesiti a risposta multipla. Gli insegnanti hanno provveduto a somministrare agli

alunni, ciascuno per la propria disciplina, prove diverse quindi dalla tradizionale interrogazione, ispirate alle tipologie previste dall'esame di Stato, questo anche relativamente alla prima e seconda prova scritta.

**I criteri e gli strumenti della valutazione utilizzati sono riassunti nella seguente tabella:**

<b>Voto</b>	<b>Giudizio</b>	<b>L'allievo è in grado di</b>
2/3	nullo/scarso	l'allievo non ha nessuna (o quasi) conoscenza
4/5	Insufficiente/ mediocre	<u>CONOSCERE</u> , ma frammentariamente e/o superficialmente i contenuti della disciplina.
6	Sufficiente	<u>CONOSCERE</u> in maniera completa ma non approfondita i contenuti della disciplina.
7	Discreto	CONOSCERE e <u>COMPRENDERE</u> quanto appreso.
8	Buono	CONOSCERE, <u>COMPRENDERE</u> e <u>APPLICARE</u> quanto appreso.
9	Ottimo	CONOSCERE, <u>COMPRENDERE</u> , <u>APPLICARE</u> e <u>ANALIZZARE</u> quanto appreso.
10	Eccellente	CONOSCERE, <u>COMPRENDERE</u> , <u>APPLICARE</u> , <u>ANALIZZARE</u> , <u>SINTETIZZARE</u> e <u>VALUTARE</u> quanto appreso.

### **Valutazione**

I fattori che hanno contribuito alla valutazione sono:

*con riferimento alla classe:*

- Interazione, partecipazione, presenza, livello medio di conoscenze e abilità;

*con riferimento ad un criterio assoluto:*

- possesso dei prerequisiti,
- raggiungimento degli obiettivi.

I criteri di assegnazione dei crediti scolastici ed integrativi sono esplicitati nei verbali degli scrutini, ai quali si rimanda per i dettagli.



#### 4 – Scheda di materia

##### **4.1 - Lingua Inglese**

**Docente:** Prof. Reitano Antonello

**Libri di testo:**

*Infotech – English for computer users – Santiago, R. Esteras – Cambridge University Press*

*British and American festivities – G. D. B. Clemen – Black Cat publishing*

*Braveheart – R. Wallace*

<b>Macroargomenti</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Altre materie coinvolte</b>	<b>Verifica</b>
Internet issues Capture your favourite image Viewing the output Devices for the disabled Optical breakthrough Electronic communications	Comprensione del testo Trasposizione in lingua italiana Acquisizione di lessico specialistico Riassumere in maniera semplice ed autonoma testi Sintesi	Informatica	Interrogazioni e questionari
Curriculum Vitae Aspects of English and American culture Columbus day Guy fakes night Thanksgiving day Martin Luther King day Independence day St. Patrick day	Confronto fra diverse culture Assimilare le regole fondamentali che consentono di affrontare meglio la produzione scritta in lingua inglese ; esercitarsi alla redazione di lettere personali e formali;		Interrogazioni e questionari
“Braveheart” classico di lettura	Reading and comprehension	Storia	Interrogazioni e questionari

## **4.2 - INFORMATICA**

**PROFESSORE:** Longheu Alessandro – Colombo Concetto (ITP)

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO:** Basi di dati – Il linguaggio SQL (A.Lorenzi, Atlas)

**ALTRI SUSSIDI DIDATTICI:** DISPENSE FORNITE DAL DOCENTE.

<b>Macroarg. svolti nell'anno</b>	<b>Obiettivi finali</b>	<b>Tipologia prove di verifica utilizzate per la valutazione</b>	<b>Criteri di sufficienza adottati</b>	<b>Numero prove</b>	<b>Durata prove (ore)</b>
Introduzione ai Database, terminologia e fasi del ciclo di vita dei sistemi informativi	Capacità di comprendere la terminologia tipica delle basi di dati	Prove di laboratorio; prova scritta;	Identificazione corretta della domanda. Sinteticità e completezza della risposta	1	2
Progettazione concettuale di una base di dati, dall'analisi dei requisiti alla stesura del modello entità relazione	Capacità di progettare una base di dati, anche con riferimenti ai casi reali	prova scritta; prove di laboratorio.	Identificazione corretta della domanda. Sinteticità e completezza della risposta	1	3
Progettazione logica delle basi di dati, ristrutturazione del modello entità-relazione per realizzare le tabelle della base di dati relazionale. Cenni sulla progettazione fisica (transazioni, recovery)	Capacità di implementare una base di dati, con particolare attenzione ai problemi nel passaggio dal modello concettuale a quello logico	prova scritta; prove di laboratorio.	Identificazione corretta della domanda. Sinteticità e completezza della risposta	1	3
Il linguaggio SQL per la manipolazione delle basi di dati	Capacità di padroneggiare i comandi essenziali SQL, in particolare il comando select per l'estrazione dei dati	prova scritta; prove di laboratorio.	Identificazione corretta della domanda. Sinteticità e completezza della risposta	1	3

#### **4.3 - Tecnologie e progettazione dei sistemi informatici e di telecomunicazioni**

**PROFESSORE: Longheu Alessandro, Colombo Concetto (ITP)**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Tecnologie e progettazione dei sistemi informatici e di telecomunicazioni (Calamagni-Nikolassy) – Ed. Hoepli**

**ALTRI SUSSIDI DIDATTICI: DISPENSE FORNITE DAL DOCENTE.**

<b>Macroarg. svolti nell'anno</b>	<b>Obiettivi finali</b>	<b>Tipologia prove di verifica utilizzate per la valutazione</b>	<b>Criteri di sufficienza adottati</b>	<b>Numero prove</b>	<b>Durata prove (ore)</b>
Sistemi distribuiti: definizioni e caratteristiche, organizzazione hardware (multiprocessori vs multicomputer) e software (DOS vs NOS), esempi (MPP, SMP, COW, Cloud, GRID, Web e sua evoluzione)	Conoscenza del concetto di elaborazione distribuita, conoscenza dei pregi e difetti rispetto a quella centralizzata, conoscenza delle architetture più recenti	Prove orali	Conoscenza dei meccanismi e delle caratteristiche fondamentali	1	1
Modelli client-server: architetture 1,2,3,n-tier, documenti attivi, statici, dinamici, linguaggi e stratificazione logica per applicazioni	Conoscenza delle possibili scelte architetture ed implementative per applicazioni lato server	Prove orali	Conoscenza dei meccanismi e delle caratteristiche fondamentali	1	1
Socket e comunicazione con i protocolli TCP/UDP. Cenni implementazione thread server TCP e UDP multicient in Java	Conoscenza degli aspetti implementativi dei sistemi multithread client-server	Prove orali	Conoscenza dei meccanismi e delle caratteristiche fondamentali	1	1
Progettazione dei siti web in HTML/CSS e programmazione per il web lato server con PHP e MySQL (connettività database)	Conoscenza di alcune tecniche di progettazione e realizzazione in struttura e stile dei siti web. Interrogazione di un database sul web	Prove orali e di laboratorio	Conoscenza dei meccanismi e delle caratteristiche fondamentali	1	2

#### **4.4 SISTEMI E RETI**

**DOCENTI: Bonaccorso Renato Giuseppe - I.T.P. Colombo Concetto**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO: SISTEMI E RETI – vol 3 - Lo Russo, Bianchi, ED. HOEPLI**

**ALTRI SUSSIDI DIDATTICI: -**

<b>Macroargoment i svolti nell'anno</b>	<b>Eventuali altre discipline coinvolte</b>	<b>Obiettivi finali</b>	<b>Tipologia prove di verifica utilizzate per la valutazione</b>	<b>Criteri di sufficienza adottati</b>	<b>Numer o prove</b>	<b>Durata prove (ore)</b>
VLAN – Virtual Local Area Network		Conoscenza delle caratteristiche delle VLAN, del protocollo VTP e dell'Inter-VLAN routing	Verifiche orali e scritte	Conoscenza dei meccanismi e delle caratteristiche fondamentali	1	1
Tecniche crittografiche per la protezione dei dati		Conoscenza del significato di cifratura, di crittografia a chiave simmetrica e a chiave asimmetrica (pubblica e privata). La firma digitale e i certificati digitali	Verifiche orali e scritte	Conoscenza dei meccanismi e delle caratteristiche fondamentali	1	1
La sicurezza delle reti		Conoscere le problematiche connesse alla sicurezza, il funzionamento del protocollo SSL/TLS, DMZ e funzionalità dei firewall – Le VPN – le normative sulla tutela della privacy e la sicurezza dei dati.	Verifiche orali e scritte	Conoscenza dei meccanismi e delle caratteristiche fondamentali	1	1
Wireless e reti mobili		Conoscere i componenti di una rete wireless, la sicurezza con la crittografia WEP, WAP e WAP2, il sistema di autenticazione 802:1X	Verifiche orali e scritte	Conoscenza delle caratteristiche fondamentali	1	2

#### **4.5 – GESTIONE DEL PROGETTO E ORGANIZZAZIONE D'IMPRESA**

**DOCENTI: Bonaccorso Renato Giuseppe - I.T.P. Colombo Concetto**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO: GESTIONE DEL PROGETTO E ORGANIZZAZIONE D'IMPRESA – Conte, Camagni, Nikolassy ED. HOEPLI**

**ALTRI SUSSIDI DIDATTICI: - Dispensa su Web Marketing - Pagine CLIL da: Gestione del Progetto e Organizzazione d'Impresa - Lorenzi - Colleoni - ed ATLAS**

<b>Macroargomenti svolti nell'anno</b>	<b>Eventuali altre discipline coinvolte</b>	<b>Obiettivi finali</b>	<b>Tipologia prove di verifica utilizzate per la valutazione</b>	<b>Criteri di sufficienza adottati</b>	<b>Numero prove</b>	<b>Durata prove (ore)</b>
Elementi di economia e organizzazione aziendale		Comprendere il ruolo dell'informazione all'interno dell'organizzazione d'impresa ed dei meccanismi di coordinamento all'interno di una organizzazione	Verifiche orali e scritte	Conoscenza dei meccanismi e delle caratteristiche fondamentali	1	1
I processi aziendali		Conoscere la catena del valore di una organizzazione aziendale ed i principi della gestione per processi	Verifiche orali e scritte	Conoscenza dei meccanismi e delle caratteristiche fondamentali e individuazione di una strategia risolutiva funzionante	1	1
La qualità totale		Conoscere i principi della qualità totale e le norme ISO 9000 per il sistema di gestione della qualità	Verifiche orali e scritte	Conoscenza dei meccanismi e delle caratteristiche fondamentali	1	1
Principi e tecniche di Project Management		Comprendere cos'è un progetto, in cosa consiste il ruolo del project manager e conoscere gli elementi salienti della gestione delle risorse	Verifiche orali e scritte	Conoscenza dei meccanismi e delle caratteristiche fondamentali	1	1
Gestione di progetti informatici		Conoscere le tipologie di progetti informatici, conoscere le figure professionali coinvolte nella produzione del software, le fasi di un progetto informatico	Verifiche orali e scritte	Individuazione di una strategia risolutiva funzionante; conoscenza delle caratteristiche fondamentali	1	1
Modulo CLIL: Career Guidance	Inglese	Conoscenza in lingua Inglese delle azioni da compiere per: - Preparare un CV - Un colloquio di lavoro - Avviare una attività - Creare un Business Plan	Verifiche orali	Conoscenza degli argomenti fondamentali	1	1

## 4.6 - Matematica

Docente: Prof. Gullotta Alfio

Sono state utilizzate dispense prodotte e fornite dal docente

Macroargomenti svolti nell'anno	Obiettivi raggiunti	Altre discipline coinvolte	Tipologia di verifiche
Ripasso di equazioni e di primo e secondo grado e fratte, sistemi di equazioni.	Saper risolvere le equazioni di 1° e 2° grado e i sistemi di equazioni con tre metodi,		Verifica orale. Prova scritta.
Elementi fondamentali di geometria piana e rappresentazione di rette e punti nel piano cartesiano	Saper risolvere semplici problemi di geometria analitica		Verifica orale. Prova scritta.
Disequazioni fratte di primo grado e di secondo grado riconducibili a disequazioni di primo grado;	Acquisire concetto di insieme delle soluzioni di una disequazione. Saper risolvere le disequazioni fratte di di 1° e 2° grado.		Verifica orale. Prova scritta.
Limite di una funzione.	Acquisire concetto di limite. Saper calcolare i limiti nelle forme di indecisione $0/0$ , $\infty/\infty$ , $\infty-\infty$		Verifica orale.
Il concetto di funzione; rappresentazione grafica di una funzione;	Acquisire concetto di funzione, rappresentazione della funzione per punti su un piano cartesiano. Sapere riconoscere le tipologie di funzioni		Verifica orale.
C.E. di una funzione semplice, fratta, irrazionale e logaritmica.	Saper determinare il dominio di una funzione semplice, fratta, irrazionale e logaritmica.		Verifica orale.

4.7 – Lingua e Letteratura italiana

Docente: Prof.ssa Granato Rosanna

Macroargomenti svolti nell'anno	Obiettivi raggiunti	Altre discipline coinvolte	Tipologia di verifiche
<p>Il panorama letterario di fine Ottocento</p>	<p>Conoscere la situazione culturale del periodo in esame, con particolare attenzione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- diffusione del Positivismo e alla sua influenza sulle correnti letterarie</li> <li>- Verismo, i caratteri peculiari e i suoi esponenti: Verga</li> <li>- Scapigliatura, come ribellione e contestazione verso la cultura tradizionale</li> <li>- Giosuè Carducci, lo "scudiero dei classici"</li> <li>- Decadentismo, i caratteri peculiari e i suoi esponenti:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Pascoli: il Fanciullino</li> <li>D'Annunzio: il Superuomo</li> <li>- il panorama letterario del Novecento, i caratteri peculiari, i generi, le innovazioni stilistiche e le influenze della e sulla storia</li> </ul> </li> </ul> <p>Saper delineare la situazione socio-politica italiana e mondiale tra l'Ottocento e il Novecento in cui si inquadrano le correnti letterarie e i poeti in esame</p> <p>Saper distinguere i diversi aspetti culturali e letterari delle correnti letterarie in esame, individuando le differenze e le relazioni che intercorrono fra di esse</p> <p>Saper mettere a confronto autori e correnti letterarie cogliendone:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- differenze e analogie</li> <li>- argomenti e idee sviluppate</li> </ul> <p>Saper delineare la personalità e l'opera poetico - letteraria dei principali autori delle correnti letterarie in esame</p> <p>Essere in grado di ricostruire e spiegare analogie fra correnti letterarie, poeti e opere poetico - letterarie</p> <p>Leggere, comprendere e analizzare testi e documenti proposti</p> <p>Produrre elaborati di vario genere che presentino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- coesione e coerenza testuale</li> <li>- padronanza lessicale</li> <li>- correttezza grammaticale</li> </ul>		<p>Prova scritta e Verifiche orali in itinere</p>
<p>Il primo Novecento e il periodo fra le due Guerre</p>	<p>Conoscere la situazione culturale del periodo in esame, con particolare attenzione a:</p>		<p>Prova scritta e Verifiche orali in</p>

	<p>la letteratura di inizio Novecento:  - Italo Svevo: l'inetto  - Luigi Pirandello: la maschera e l'umorismo  specchio della crisi della società borghese d'inizio secolo  le Avanguardie  il Futurismo, i caratteri peculiari e i suoi esponenti: Filippo Tommaso Marinetti  La poesia della prima metà del Novecento:  - la poesia legata alla tradizione: la "poesia onesta" di Umberto Saba  - la poesia innovativa: l'Ermetismo  l'Ermetismo, i caratteri peculiari e i suoi esponenti:  - Giuseppe Ungaretti  - Eugenio Montale  - Salvatore Quasimodo  tre voci della tragica condizione dell'uomo contemporaneo nel secolo delle grandi guerre  Conoscere e saper ricostruire il clima storico – sociale in cui si sono sviluppate le principali correnti letterarie del periodo in esame  Saper distinguere i diversi aspetti culturali e letterari delle correnti letterarie in esame, individuando le differenze e le relazioni che intercorrono fra di esse  Saper mettere a confronto autori e correnti letterarie cogliendone:  - differenze e analogie  - argomenti e idee sviluppate  Saper delineare la personalità e l'opera poetico - letteraria dei principali autori delle correnti letterarie in esame  Essere in grado di ricostruire e spiegare analogie fra correnti letterarie, poeti e opere poetico - letterarie  Leggere, comprendere e analizzare testi e documenti proposti  Produrre elaborati di vario genere che presentino:  - coesione e coerenza testuale  - padronanza lessicale  - correttezza grammaticale</p>		<p>itinere</p>
<p>La letteratura di "impegno" del secondo dopoguerra</p>	<p>Conoscere la situazione culturale del periodo in esame, con particolare attenzione a:  il Neorealismo, i caratteri peculiari e i suoi esponenti:  - Elio Vittorini  - Cesare Pavese  - Primo Levi  - Italo Calvino  il ritratto di un'Italia che rinasce dopo il dramma della guerra  Conoscere e saper ricostruire il clima storico – sociale in cui si sono sviluppate le principali correnti</p>		<p>Prova scritta  e  Verifiche orali in itinere</p>



	<p>letterarie del periodo in esame Saper distinguere i diversi aspetti culturali e letterari delle correnti letterarie in esame, individuando le differenze e le relazioni che intercorrono fra di esse Saper mettere a confronto autori e correnti letterarie cogliendone: - differenze e analogie - argomenti e idee sviluppate Saper delineare la personalità e l'opera poetico - letteraria dei principali autori delle correnti letterarie in esame Essere in grado di ricostruire e spiegare analogie fra correnti letterarie, poeti e opere poetico - letterarie Leggere, comprendere e analizzare testi e documenti proposti Produrre elaborati di vario genere che presentino: - coesione e coerenza testuale - padronanza lessicale - correttezza grammaticale</p>		
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

#### 4.8 - Storia

Docente: Prof.ssa Rosanna Granato

Sono state utilizzate dispense prodotte e fornite dal docente

<b>Macroargomenti svolti nell'anno</b>	<b>Obiettivi raggiunti</b>	<b>Altre discipline coinvolte</b>	<b>Tipologia di verifiche</b>
Il panorama storico-politico fra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento	Conoscere la situazione storico-politica del periodo storico in esame, con particolare attenzione a: <ul style="list-style-type: none"><li>- la situazione politica, sociale ed economica del Regno d'Italia</li><li>- il panorama politico europeo</li><li>- le cause e le vicende della Prima guerra mondiale</li></ul> Saper distinguere i diversi aspetti <ul style="list-style-type: none"><li>- politici</li><li>- sociali</li><li>- culturali</li></ul> degli eventi storici in esame, individuando le relazioni che intercorrono fra di essi Saper mettere a confronto: <ul style="list-style-type: none"><li>- fenomeni storici</li><li>- situazioni e istituzioni diverse, cogliendone differenze e analogie</li></ul> Essere in grado di ricostruire e spiegare le radici di fatti storici		Verifica orale
Democrazie e regimi totalitari fra le due guerre	Conoscere e saper ricostruire: <ul style="list-style-type: none"><li>- il clima storico</li><li>- le dinamiche politiche, sociali ed economiche innescatesi nel periodo storico in esame</li></ul> con particolare attenzione a: <ul style="list-style-type: none"><li>- i Trattati di pace di Versailles</li><li>- la Russia post-rivoluzionaria</li><li>- la situazione politica, sociale ed economica post-bellica in Italia, Germania e Stati Uniti</li></ul> Ricostruire e saper collocare nel panorama storico in esame <ul style="list-style-type: none"><li>- la genesi</li><li>- l'ascesa</li></ul> dei governi totalitari, con particolare attenzione a: <ul style="list-style-type: none"><li>- Fascismo</li><li>- Nazismo</li></ul> evidenziandone i tratti peculiari		Verifica orale

<p>Dalla seconda guerra mondiale al lungo periodo della Guerra fredda</p>	<p>Saper identificare e analizzare:  - le cause  - la genesi  - le conseguenze, anche sul piano economico e degli equilibri internazionali  della Seconda guerra mondiale  Conoscere e comprendere:  - le caratteristiche del nuovo ordine bipolare  - lo scenario storico-politico della Guerra fredda dal secondo dopoguerra alla caduta del muro di Berlino  Conoscere la situazione economica mondiale fra gli anni '70 e '80 e la Terza rivoluzione industriale o rivoluzione elettronica  Conoscere  - origini  - le tappe della formazione  - le caratteristiche della Comunità economica europea</p>		<p>Verifica orale</p>
---------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------

#### 4.9 - Materia: **Insegnamento della Religione Cattolica**

Docente: Paternò Giacomo

Libro di testo adottato : nessuno. Dispense dell'insegnante

<b>Macro argomenti svolti nell'anno</b>	<b>Altre discipline Coinvolte</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Tipologia di verifiche</b>
Il rapporto tra fede e scienza (cenni)	Storia scienza	Le varie accezioni del termine "verità" e i vari modi di impostare, nei diversi ambiti di studio, la ricerca. Evoluzionismo ed ermeneutica biblica. L'homo technologicus: riflessioni.	Esposizione orale degli argomenti.
La fede nell'esperienza religiosa e nella Bibbia (cenni)	Letteratura Italiana	Analisi delle varie esperienze di fede e spiritualità a partire dal vissuto della classe. Lettura di alcune pagine scelte dal testo "Fede e fiducia" di Enzo Bianchi	Esposizione orale degli argomenti.
Il dolore, la sofferenza e la risposta delle religioni (cenni).		Atteggiamenti esistenziali di fronte alla sofferenza: rassegnazione, ribellione, fatalismo, lotta nella speranza. Il male morale individuale e collettivo. Il mistero del male e il dono della libertà	Esposizione orale degli argomenti.
L'etica i valori morali: introduzione		Approfondimento su alcuni temi fondamentali dell'etica. Differenze fra una definizione laica ed una religiosa. I fondamenti della morale: il concetto di persona, libertà e coscienza anche alla luce della dottrina sociale della Chiesa. Vari tipi di etiche e di valori. Gli ambiti della morale. Lettura di una serie di testi	Esposizione orale degli argomenti.

## 5 – Prima prova

Caratteristiche: seguendo le direttive ministeriali si tratterà uno degli argomenti proposti secondo la tipologia scelta.

E' ammesso l'uso del vocabolario e dizionario della lingua italiana

Si riporta di seguito la griglia utilizzata per la correzione della simulazione in base alla tipologia.

### TIPOLOGIA A

INDICATORE 1	Punteggio Max per ogni indicatore (totale 60 pt)
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. COMPLETA 9-10 ESSENZIALE 6-8 INCOMPLETA E DISORGANICA 4-5	.../10
• Coesione e coerenza testuale. LOGICA E RIGOROSA 9-10 PARZIALE 8-6 INCONGRUENTE 5-4	.../10
INDICATORE 2	
• Ricchezza e padronanza lessicale PERTINENTE 9-10 ADEGUATA 6-8 LIMITATA 5-4	.../10
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. CORRETTA 9-10 QUALCHE ERRORE 6-8 ERRORI GRAVI 4-5	.../10
INDICATORE 3	
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali COMPLETA E APPROFONDITA 9-10 ADEGUATA 6-8 LACUNOSA 4-5	.../10
• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali ORIGINALE 9-10 ADEGUATA 6-8 INCONSISTENTE 4-5	.../10
Indicatori specifici per la TIPOLOGIA A	Punt. Max per ogni indicatore (totale 40 pt)
• Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). COMPLETO 9-10 ESSENZIALE 6-8 INCOMPLETO 4-5	.../10
• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. OTTIMO 9-10 PIENAMENTE SUFFICIENTE 6-8 INSUFFICIENTE 4-5	.../10
• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). SODDISFACENTE 9-10 ADEGUATA 6-8 INSUFFICIENTE 4-5	.../10
• Interpretazione corretta e articolata del testo. APPROFONDITA 9-10 ADEGUATA 6-8 INADEGUATA 4-5	.../10
<b>TOTALE</b>	

## TIPOLOGIA B

INDICATORE 1	<b>Punt. Max per ogni indicatore (tot.60 pt)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</li> </ul> COMPLETA 9-10 ESSENZIALE 6-8 INCOMPLETA E DISORGANICA 4-5	.../10
<ul style="list-style-type: none"> <li>Coesione e coerenza testuale.</li> </ul> LOGICA E RIGOROSA 9-10 PARZIALE 8-6 INCONGRUENTE 5-4	.../10
INDICATORE 2	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale</li> </ul> PERTINENTE 9-10 ADEGUATA 6-8 LIMITATA 5-4	.../10
<ul style="list-style-type: none"> <li>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</li> </ul> CORRETTA 9-10 QUALCHE ERRORE 6-8 ERRORI GRAVI 4-5	.../10
INDICATORE 3	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> </ul> COMPLETA E APPROFONDITA 9-10 ADEGUATA 6-8 LACUNOSA 4-5	.../10
<ul style="list-style-type: none"> <li>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul> ORIGINALE 9-10 ADEGUATA 6-8 INCONSISTENTE 4-5	.../10
<b>Indicatori specifici per Tipologia B</b>	<b>Punt. max per ogni indicatore (tot. 40 pt)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</li> </ul> ESAURIENTE 12-15 ADEGUATA 11-9 ESSENZIALE 8-6	.../15
<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</li> </ul> ESAURIENTE 12-15 ADEGUATA 11-9 ESSENZIALE 8-6	.../15
<ul style="list-style-type: none"> <li>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</li> </ul> ESAURIENTE 9-10 ADEGUATA 6-8 ESSENZIALE 4-5	.../10
<b>TOTALE</b>	

## Tipologia C

INDICATORE 1	Punteggi o Max per ogni indicator e (totale 60 pt)
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. COMPLETA 9-10 ESSENZIALE 6-8 INCOMPLETA E DISORGANICA 4-5	.../10
• Coesione e coerenza testuale. LOGICA E RIGOROSA 9-10 PARZIALE 8-6 INCONGRUENTE 5-4	.../10
INDICATORE 2	
• Ricchezza e padronanza lessicale PERTINENTE 9-10 ADEGUATA 6-8 LIMITATA 5-4	.../10
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. CORRETTA 9-10 QUALCHE ERRORE 6-8 ERRORI GRAVI 4-5	.../10
INDICATORE 3	
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali COMPLETA E APPROFONDATA 9-10 ADEGUATA 6-8 LACUNOSA 4-5	.../10
• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali ORIGINALE 9-10 ADEGUATA 6-8 INCONSISTENTE 4-5	.../10
Indicatori specifici per Tipologia C	Punt. Max per ogni indicator e (tot. 40 pt)
• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. ESAURIENTE 12-15 ADEGUATA 11-9 ESSENZIALE 8-6	.../15
• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. ESAURIENTE 12-15 ADEGUATA 11-9 ESSENZIALE 8-6	.../15
• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali ESAURIENTE 9-10 ADEGUATA 6-8 ESSENZIALE 4-5	.../10
<b>TOTALE</b>	

**Valutazione su indicatori generali : max 60 punti**

**Valutazione su indicatori specifici: max 40 punti**

**Totale: max 100 punti**

**Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e dalla parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)**

## 6 – Seconda prova

Seguendo le direttive ministeriali si è proposta una delle simulazioni inviate come esempio dal Ministero nel corso dell'A.S..

E' ammesso l'uso dei manuali tecnici e di calcolatrici non programmabili ai sensi dell'OM n. 205 del 11 marzo 2019 e della nota MIUR n. 788 del 6 maggio 2019.

Si riporta di seguito la griglia utilizzata per la correzione della simulazione

Descrittori	Livelli di padronanza	Ripartizione	Punteggio assegnato
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei tematici oggetto della prova e caratterizzante/i l'indirizzo di studi.	Inadeguata	0,5	..... /4
	Sommaria	1 - 1,5	
	Discreta	2 – 2,5	
	Esauriente	3 - 4	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie/scelte effettuate/procedimenti utilizzati nella loro risoluzione.	Inadeguata	0,5 – 1,5	..... /6
	Sommaria	2 – 3	
	Discreta	3,5 – 4,5	
	Esauriente	5 - 6	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti.	Inadeguata	0,5 – 1,5	..... /6
	Sommaria	2 – 3	
	Discreta	3,5 – 4,5	
	Esauriente	5 - 6	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi tecnici specifici.	Inadeguata	0,5 – 1,5	..... /4
	Sommaria	2 – 2,5	
	Discreta	3 – 3,5	
	Esauriente	4	
<b>TOTALE PUNTEGGI = VOTO COMPLESSIVO</b>			<b>..... /20</b>



## 7 – Modulo CLIL

### RELAZIONE SULLE ATTIVITA' CLIL SEGUITE DALLA CLASSE

In ottemperanza alla legge vigente, nel corso del secondo quadrimestre, la classe ha seguito attività CLIL in lingua inglese, per quanto riguarda la disciplina Gestione del progetto ed organizzazione d'impresa (GPOI), per complessive 26 ore, utilizzando le ore di recupero della frazione oraria persa per l'adozione delle unità orarie da 50 min.

Il docente ha predisposto le lezioni CLIL scegliendo di trattare degli argomenti che vanno ad integrare quelli del corso di GPOI: la Career Guidance, fornendo delle guide su come scrivere un curriculum vitae, come affrontare un colloquio di lavoro, come avviare una attività ed i passi per la preparazione di un business plan. Per questo ha utilizzato il materiale predisposto nelle attività dei progetti Erasmus+, cui partecipa la scuola, integrandolo con filmati, scaricati dal web ed esercitazioni, che hanno affiancato le presentazioni del docente. Non senza difficoltà le attività sono state portate a termine e le criticità emerse si possono sintetizzare come segue:

- Il livello di conoscenza della lingua inglese della classe non solo è molto eterogeneo (così come prevedibile in una classe di scuola per adulti), ma si attesta a livelli molto bassi, tranne per qualche rara eccezione, il che rappresenta un ostacolo quasi insormontabile al fine di conseguire i due obiettivi principali, cioè disciplinare e linguistico, previsti dalla metodologia.
- In seguito alla riforma delle scuole serali, i quadri orari sono stati modificati riducendo le ore curricolari delle materie di indirizzo al 70% rispetto alle ore corrispondenti del corso diurno. Pertanto i docenti dei corsi IDA hanno dovuto attenersi ai programmi ministeriali, per consentire ai propri studenti di affrontare serenamente gli esami di stato, ma avendo a disposizione un monte ore insufficiente a raggiungere le conoscenze minime previste. Inoltre le lezioni CLIL comportano il raggiungimento delle conoscenze disciplinari minime in un tempo almeno doppio rispetto alle tradizionali lezioni frontali in italiano.

In definitiva, pur riconoscendo quanto il CLIL rappresenti una metodologia rivoluzionaria di insegnamento, dall'indubbio vantaggio di trasmettere conoscenze specifiche disciplinari ed anche linguistiche in modo più coinvolgente, la sua attuazione ha comportato delle difficoltà oggettive per il livello di comprensione della lingua inglese da parte degli studenti, a causa della loro scarsa conoscenza della lingua inglese.

Si allega una tabella sintetica sulle attività CLIL svolte dalla classe.

SCHEDA DIDATTICA CLIL

Docente: Bonaccorso Renato Giuseppe

Disciplina/e coinvolta/e: Gestione del progetto ed organizzazione d'impresa

Lingua/e: Inglese

contenuti disciplinari	PLANNING IP ADDRESSES ALLOCATION IN A NETWORK
modello operativo	<input checked="" type="checkbox"/> insegnamento gestito dal docente di disciplina <input type="checkbox"/> insegnamento in co-presenza <input type="checkbox"/> altro _____
metodologia / modalità di lavoro	<input checked="" type="checkbox"/> frontale <input checked="" type="checkbox"/> individuale <input checked="" type="checkbox"/> a coppie <input type="checkbox"/> in piccoli gruppi <input type="checkbox"/> utilizzo di particolari metodologie didattiche _____ —
risorse (materiali, sussidi)	Materiali dal progetto Erasmus+ "Learn & Earn" - filmati scaricati dal web
modalità e strumenti di verifica	in itinere: verifica scritta finale: verifica orale
modalità e strumenti di valutazione	La valutazione degli apprendimenti degli studenti è stata realizzata mediante una verifica concomitante, laddove l'apprendimento dei contenuti disciplinari e linguistici viene verificato tramite un'unica prova all'interno della quale entrambi gli aspetti da valutare confluiscono
modalità di recupero	<input checked="" type="checkbox"/> non presenti <input type="checkbox"/> presenti -quali _____ — _____ —

MATERIALE  autoprodotta

già esistente ( Materiali dal progetto Erasmus+ "Learn & Earn" )

Catania, 13/05/2019

Il docente  
Renato G. Bonaccorso